

St. Johannes der Täufer, Mackenzell

Disposition der Orgel

Tonumfang: Manual C-g'''
Pedal C-f'

I. Manual		II. Manual	
1. Gedacktpommer	16'	10. Rohrflöte	8'
2. Principal	8'	11. Weidenpfeife	8'
3. Spitzflöte	8'	12. Quintadena	4'
4. Oktav	4'	13. Principal	2'
5. Koppelflöte	4'	14. Terzian 2f.	
6. Nachthorn	2'	15. Scharff 3-4f.	
7. Rauschpfeife 2f.		16. Krummhorn	8'
8. Mixtur 4-5f.			
9. Trompete	8'		
Pedal			
17. Subbass	16'		
18. Zartbass	16'	TM ¹ aus Nr. 1	
19. Principalbass	8'		
20. Gedacktbass	8'	TM aus Nr. 17	
21. Choralbass	4'	TM aus Nr. 19	
22. Hintersatz 4f.			
23. Posaune	16'		

Koppeln: I/P, II/P, II/I

Handregister, Freie Kombinationen 1 und 2

Auslöser / Tutti

Registerwalze, Piston „Walze ab“

Einzelregisterabsteller für Posaune 16', Gedacktpommer 16', Trompete 8' und Krummhorn 8'

¹ TM = Transmission